BELGIAN DEFENCE INTERNATIONAL

TATTOO

FESTIVAL DE MUSIQUES MILITAIRES

BRUXELLES
Grand Place

08 JUIN 2024
21:00

LA DÉFENSE

INFOS

BXL LA VILLE DE STAD

beEU belgium24.eu

NATO OTAN 75 YEARS ANS

Editeur responsable : Général-major Guido Hart – Rue d'Evere 1, 1140 Evere

Mesdames et Messieurs,

C'est avec une grande fierté que nous vous proposons cette année encore ce concept exclusif de tattoo belge. Avec ce « Tattoo on tour », nous voulons offrir gratuitement aux citoyens, pendant cinq soirées consécutives, un produit de Défense professionnel. « La coopération internationale, essentielle pour la liberté » est le thème que nous avons choisi pour cette édition. Un thème fécond, mais aussi et surtout d'une brûlante actualité ! En plus de commémorer nos héros du passé, nous voulons mettre en lumière le rôle actuel de la Défense dans la société et dans le monde.

Outre l'équipe de production et les collaborateurs internes mentionnés dans cette brochure, nous remercions tout particulièrement les différents commandements de province et l'Institut Royal Militaire d'Éducation Physique (IRMEP), sans oublier les nombreux membres du personnel des cinq villes hôtes. Sans leur collaboration, nous n'aurions jamais pu réaliser ce projet prestigieux ! Et bien sûr, un grand merci à nos collègues internationaux : toutes les formations sont aussi uniques qu'extraordinaires, spectacle de haut vol garanti !

Mais notre plus grande source de motivation a sans aucun doute été le général-major Guido Hart : « Général, merci pour votre enthousiasme sans faille ! »

Laissez-vous emporter par l'énergie positive de ce spectacle musical.

Les producteurs Patrick De Smet & Bruno Sprengers

Table des matières

BELGIAN DEFENCE INTERNATIONAL

Préface Ministre de la Défense	4
Préface Chef de la Défense	5
Préface Commandant de Province	6
Préface Bourgmestre	7
Musique de l'Infanterie de Lille (FR)	8
Heeresmusikkorps Neubrandenburg (DE)	9
Fanfare Bereden Wapens (NL)	10
Top Secret Drumcorps (CH)	11
Programme	**12 - 13**
United States Air Force Honor Guard Drill Team	14
Musique Royale de la Force Aérienne Belge	15
Les producteurs	16
Les solistes	17
Arrangeur & présentation	18
Texte Brabançonne	19
Partition Brabançonne	20
L'équipe de production	21
Evènements de la Défense	22

Bonsoir à toutes et à tous,

Avant toute chose, je tiens à vous souhaiter la bienvenue à cette série de concerts exceptionnels que la Défense belge a préparés pour vous cette année encore.

Le premier Belgian Defence International Tattoo a été organisé en 2022 sur le thème « La valeur de la liberté ». Une liberté que nous avions tous récemment regagnée, après la pandémie qui avait éclaté en 2020.

Cependant, l'actualité nous rappelle aujourd'hui que la liberté ne peut jamais être considérée comme acquise. C'est pourquoi nos collaborateurs et collaboratrices de la Défense veillent jour et nuit sur notre sécurité et notre liberté, ce pour quoi ils méritent toute notre reconnaissance. Après plus de deux ans de guerre en Ukraine et l'embrasement d'autres conflits partout dans le monde, comme la guerre à Gaza, nous sommes bien conscients que nous devons travailler de manière active et solidaire, jour après jour, pour garantir notre sécurité et notre liberté.

C'est donc avec une grande fierté que je vous présente aujourd'hui cette nouvelle édition du « Tattoo », dans cinq villes belges et autant de provinces. Le thème de cette année est « La coopération internationale, essentielle pour la liberté ». Notre coopération internationale et notre engagement au sein de l'Union européenne et de l'OTAN sont les garants de cette sécurité et de cette liberté. Des milliers de personnes se donnent chaque jour corps et âme pour nous permettre à toutes et à tous de vivre dans un pays libre et dans un État de droit où la liberté d'expression est garantie.

Ce soir, 250 musiciens professionnels internationaux présenteront un spectacle musical, agrémenté d'images vidéo et d'un jeu de lumières. Des musiques militaires professionnelles étrangères, une équipe de drill américaine et un corps de tambours suisse y participeront, témoignant de 80 ans de coopération internationale.

Ce soir, au rythme de la musique, faisons briller nos valeurs et nos principes démocratiques. Sans la coopération et la liberté dont nous jouissons aujourd'hui, nous ne pourrions pas profiter aujourd'hui de ce spectacle unique.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente soirée.

Ludivine Dedonder
Ministre de la Défense

C'est un grand honneur de vous accueillir ce soir à ce tattoo international de la Défense belge. Deux ans après une première édition réussie, la Défense organise à nouveau cet événement, avec cinq nouvelles villes partenaires : Anvers, Bruxelles, Tournai, Eupen et Louvain.

Le thème du tattoo 2024 : « La coopération internationale, essentielle pour la liberté », est plus que jamais d'actualité. Après près de quatre-vingts ans de paix, une nouvelle guerre conventionnelle fait rage sur le continent européen. L'invasion brutale de l'Ukraine par la Russie en février 2022 nous montre à quel point la paix et la liberté sont fragiles.

En signe de respect pour tous les Ukrainiens qui se battent depuis plus de 2 ans ou qui ont perdu la vie pour leur liberté et la nôtre, nous tenons aujourd'hui à souligner que la liberté n'est pas un droit acquis. C'est un bien précieux qu'il nous faut chérir. Mais un pays ne peut pas le faire seul. La coopération internationale est essentielle pour préserver nos valeurs démocratiques et sauvegarder ce droit, ce grand privilège qu'est la liberté.

Les crises actuelles ont, une fois de plus, démontré et souligné la grande importance de cette solidarité et de cette coopération internationales. La Belgique a été le berceau des organisations internationales qui ont apporté la prospérité et la paix à l'Europe. La Défense belge s'est également engagée depuis longtemps sur la voie de la coopération bilatérale et multilatérale, tant au sein de l'Union européenne que de l'OTAN. Cette coopération contribue directement à renforcer la paix et la stabilité. Au niveau national, les crises actuelles ont permis à la Défense de jouer son rôle au service de nos citoyens.

Ce tattoo, organisé dans cinq villes et autant de cinq provinces, met en évidence le solide ancrage et les liens étroits qui existent entre la population et son armée. La coopération avec les musiques militaires d'autres pays n'est qu'un des nombreux aspects qui font de la Belgique un bâtisseur de ponts sur la scène internationale.

À travers un voyage historique passionnant, depuis la création de l'OTAN et de l'Union européenne, nous vous ferons découvrir comment la Défense belge entend réaliser différentes formes de coopération à l'avenir. Dans le cadre de la célébration des 75 ans de la fondation de l'OTAN et de la conclusion de la présidence belge du Conseil de l'Union européenne, je vous souhaite à toutes et à tous une très agréable soirée parmi nous.

Pour la coopération. Pour la liberté.

Michel Hofman
Amiral
Aide de Camp du Roi
Chef de la Défense

Depuis le 27 octobre 2021, j'assume les fonctions de Commandant militaire de la Région de Bruxelles-Capitale. Avec mon équipe, je fais le lien entre la Défense et les autorités civiles et politiques locales. Nos tâches principales sont, d'une part, la coordination de l'aide à la nation dans les situations de crise, de catastrophe et d'accident et, d'autre part, la coordination des activités de relations publiques et de protocole.

Je suis honoré de vous accueillir ce soir pour l'apothéose de cette semaine de tattoo. Après le succès de l'édition de 2022, la Défense remet le couvert avec un nouveau tattoo militaire international sur le thème « La coopération internationale, essentielle pour la liberté ».

La présidence belge du Conseil de l'Union européenne durant le premier semestre 2024 et le 75e anniversaire de la fondation de l'OTAN expliquent le choix de ce thème. Étant donné que la Ville de Bruxelles abrite le siège politique et administratif de l'OTAN ainsi que le siège administratif de l'Union européenne, quel meilleur endroit que la Grand-Place de Bruxelles pour conclure ces cinq soirées de tattoo ? Chaque année, notre Grand-Place attire des milliers de visiteurs venus du monde entier pour admirer ce patrimoine historique unique.

La clé du succès de ce festival de musique, qui réunit trois musiques militaires professionnelles internationales et une nationale, une équipe de drill et un corps de tambours, réside sans aucun doute dans l'étroite collaboration entre la Défense et la Ville de Bruxelles. Au nom de la Défense, je remercie sincèrement Monsieur le Bourgmestre et les employés communaux concernés pour leur excellente coopération. Enfin, en tant que Président du Comité de la Flamme du Soldat Inconnu, je remercie également les organisations patriotiques pour leur engagement à perpétuer la commémoration de tous ceux qui sont morts pour notre liberté. Elles veillent à ce que les nouvelles générations n'oublient jamais ce que leurs ancêtres ont accompli pour nous tous.

De plus, leur message est en parfaite adéquation avec la musique et le thème de la soirée. Après tout, les orchestres symbolisent avant tout l'harmonie, l'unité et le pouvoir de la coopération. Je suis sûr que nous allons passer tous ensemble une soirée que nous ne sommes pas près d'oublier.

Christ Maseure
Colonel breveté d'État-Major
Commandant Militaire de la Région Bruxelles-Capitale

Il y a quatre-vingts ans, le 3 septembre 1944, Bruxelles était libérée de l'occupant nazi. Cinq ans plus tard, le 4 avril 1949, la Belgique devenait un des 12 Etats fondateurs de l'OTAN dont la mission était la défense collective face à la nouvelle menace soviétique.

Notre pays a ainsi écrit des pages importantes de l'histoire de l'OTAN qui fête ses 75 ans d'existence. Notre compatriote Paul-Henri Spaak, qui avait d'ailleurs signé le Traité fondateur, en devient le Secrétaire général de 1956 à 1961. Tout comme Willy Claes, de 1994 à 1995.

Bruxelles accueille aussi le secrétariat de l'Assemblée parlementaire de l'OTAN et, surtout son siège central depuis octobre 1967. Pour l'anecdote, la décision de son installation dans la capitale de l'Europe fut d'ailleurs prise lors de la session de l'OTAN dont la séance solennelle d'ouverture eut lieu à l'Hôtel de Ville de Bruxelles, le 7 juin 1966, en présence de S.M. le Roi Baudouin. Quant au quartier général des puissances alliées en Europe, il est implanté depuis le 31 mars 1967 à Casteau (Mons).

La centralité de la Belgique et de Bruxelles au sein de l'OTAN est évidente. La Guerre froide est finie depuis longtemps mais d'autres menaces à nos libertés ont surgi ces dernières années. Pour y répondre, préserver la paix et défendre nos valeurs démocratiques, la coopération internationale reste indispensable. En témoignent les vagues d'adhésion successives à l'OTAN qui ont porté aujourd'hui à 32 le nombre d'Etats membres.

Quatre d'entre eux, les Etats-Unis, et nos voisins, la France, les Pays-Bas et l'Allemagne, sont invités au Belgian Defence International Tattoo de cette année pour célébrer les 75 ans de l'OTAN. Nos consœurs Eupen, Anvers, Louvain et Tournai participent également à ce Tattoo, organisé sous la houlette de notre Défense nationale. Un Tattoo qui, dans sa diversité militaire, nous rappelle que nul ne va plus vite que sa musique. Il en va de la coordination, de l'harmonie et de l'entente mutuelle.

Philippe Close
Bourgmestre de la Ville de Bruxelles

Musique de l'Infanterie de Lille

La Musique de l'Infanterie de Lille est une des 6 phalanges musicales professionnelles du Commandement des Musiques de l'Armée de terre française.

Unique Brass Band de l'Armée de Terre, cette formation musicale singulière est composée exclusivement d'instruments de la famille des cuivres et des percussions. Elle est constituée de 35 musiciens militaires professionnels, lauréats des conservatoires nationaux et recrutés sur concours.

Basée à Lille, elle est l'héritière de la Musique du 43e régiment d'infanterie. Elle prend le nom de Musique de l'Infanterie le 1er septembre 2016. Digne représentante de l'Armée de Terre, la Musique de l'Infanterie, en formation complète ou par les différents ensembles qui en sont issus, a assuré 140 missions en 2023. Appui musical des cérémonies militaires bien sûr, mais aussi concerts au profit des blessés des armées, accueil de hautes autorités civiles et militaires, shows dynamiques lors de festivals en France comme à l'étranger, partenariats avec l'éducation nationale et les institutions culturelles, sont autant d'exemples qui montrent la polyvalence dont elle fait preuve. Elle participe en outre à l'effort de défense de l'armée française par des missions en faveur des troupes en opérations extérieures.

Martial Drapeau

Intégrant les orchestres de l'armée de terre en 2001 en qualité de saxophoniste, Martial Drapeau y occupe successivement les postes de Saxophone Alto Solo et de Chef de Pupitre d'abord à Versailles, puis à Lyon. Il est nommé tambour Major adjoint à la Musique de l'Artillerie à Lyon en 2014. Il réussit le concours de recrutement des chefs de Musique militaire en avril 2016 et est nommé en septembre 2017 à la tête de la Musique de l'Infanterie. Il développe avec cet orchestre différentes collaborations avec des compositeurs et des artistes renommés, des partenariats avec l'éducation nationale sur des projets pour chœur et orchestre, et des évènements de grande envergure pour l'institution militaire.
Son parcours artistique éclectique lui a permis d'être nommé chef assistant des orchestres de Disneyland Paris et d'obtenir le Diplôme d'État de professeur de direction d'ensembles instrumentaux en décembre 2021.

.

Heeresmusikkorps Neubrandenburg

Nous nous considérons comme l'ambassadeur musical du Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, et nous avons déjà une riche histoire musicale et militaire. Fondé en 1994 sous le nom de « Heeresmusikkorps 14 », rebaptisé « Wehrbereichsmusikkorps I » en 2008, et opérant depuis 2013 sous le nom de Heeresmusikkorps Neubrandenburg, notre corps de musiciens donne des concerts de bienfaisance depuis près de 30 ans dans le nord-est de l'Allemagne, ainsi que de nombreuses cérémonies. Dans la caserne de la Tollense, surplombant les murs de la « Ville aux quatre portes » de Neubrandenburg, à la lisière de la région des lacs du Mecklembourg, nos musiciens sont au service d'une belle région touristique. Nous ne jouons pas seulement de la musique de marche. Grâce à des formations musicales variées, allant des quintettes de cuivres et de bois à deux combos, en passant par une formation folklorique et bien d'autres encore, nous sommes en mesure de créer un large éventail de sons dans des styles très divers. L'expérience du concert avec le Heeresmusikkorps Neubrandenburg est aussi diversifiée que les musiciens de cet orchestre !

Lieutenant-colonel Christian Prchal

Le lieutenant-colonel Christian Prchal est à la tête de ce corps de musique depuis juin 2014. Après avoir obtenu un diplôme de direction d'orchestre à la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, il s'est vu attribuer plusieurs missions en tant que second officier de musique. Au cours de cette période, il a été déployé en Afghanistan, au Canada et dans les pays européens limitrophes. Après une brève période à la tête du IIIe corps de musique militaire d'Erfurt et du 2e corps de musique de l'armée de l'air de Karlsruhe, le chef d'orchestre a pris en 2010 la direction du corps de musique de montagne de la Bundeswehr à Garmisch-Partenkirchen, avec lequel il s'est produit lors de cérémonies et de concerts, mais aussi de rencontres Tattoo au niveau international à Norfolk et à Édimbourg. En plus d'avoir produit des CD, animé des ateliers pour les écoles et participé à des jurys de concours, il a été directeur artistique du Festival international de musique militaire de Bavière et de Garmisch-Partenkirchen pendant plusieurs années.

La Fanfare 'BEREDEN WAPENS'

La **FANFARE « BEREDEN WAPENS »** (FBW) est basée à la caserne Brederode à Vught. Elle assure le soutien musical des cérémonies et activités protocolaires et cérémonielles au sein de l'armée et en dehors de celle-ci : représentations pour la famille royale, cérémonies de prestation de serment, remise de commandement et cérémonies de commémoration.
L'orchestre donne également des concerts, principalement en l'honneur des anciens combattants. Il joue régulièrement avec des solistes nationaux et internationaux de renom et participe à des tattoos aux Pays-Bas et à l'étranger.

La Fanfare « Bereden Wapens » perpétue aussi la tradition de la fanfare du régiment Wielrijders. Elle entretient ainsi un chapitre unique de l'histoire des forces armées néerlandaises. Depuis 1894, les forces armées disposent d'un corps de cyclistes. En 2017, un premier corps de musique de cyclistes a été créé. Ce corps a été dissous en 1940, mais la FBW continue d'en transmettre son héritage. Elle porte les uniformes originaux de l'entre-deux-guerres et joue les instruments courbés caractéristiques de ce corps. C'est ainsi que la fanfare a créé un spectacle musical éblouissant qui a déjà remporté un franc succès lors de nombreux tattoos nationaux et internationaux.

Le **chef de musique Jos Zegers** a étudié le hautbois et la direction d'orchestre aux conservatoires de Maastricht et de La Haye. En 2015, il a remporté le concours international de direction d'orchestre « Con Brio » à Innsbruck, en Autriche, en tant que plus jeune participant. De 2016 à 2022, il a été chef d'orchestre principal du Bundespolizeiorchester de Munich. Le 1er octobre 2022, il a été nommé chef d'orchestre principal de la Fanfare « Bereden Wapens » à Vught, et depuis 2023, il est également chef d'orchestre principal de l'Orchestre symphonique de Kerkrade et maître de conférences en direction d'orchestre au conservatoire de Maastricht.

Top Secret Drum Corps

Le groupe « Top Secret » a vu le jour en 1991, formé de sept jeunes percussionnistes talentueux qui se sont connus lors du carnaval de Bâle et ont cultivé ensemble l'art du tambour bâlois. Ils avaient pour ambition de jouer plus que des marches de carnaval et ont commencé à mélanger le style traditionnel des tambours bâlois avec d'autres types de tambours, ainsi qu'à ajouter des effets visuels. Cette idée unique et la passion des sept membre du groupe ont rapidement généré un succès national, qui a lui-même été suivi d'apparitions internationales. En 2003, Top Secret a été invité à se produire au Royal Edinburgh Military Tattoo en Écosse. Pour participer à cet événement, de nouveaux membres ont dû être recrutés et formés afin d'élargir le groupe et de développer son tout premier spectacle de marche. Le succès de ce corps de tambours n'a cessé de croître, avec des représentations en Europe, aux États-Unis, au Canada, en Afrique du Sud, en Chine et en Australie.

Le Top Secret Drum Corps est désormais impatient de dévoiler au public son nouveau spectacle, qui est le fruit d'un travail acharné. Même Sa Majesté la reine Elisabeth II n'a pu cacher son sourire lorsque le Drum Corps s'est produit lors de la célébration du jubilé de platine 2022 au château de Windsor.

En 2023, le Top Secret Drum Corps a participé à l'enregistrement du célèbre générique du film « Mission Impossible ». Tom Cruise lui-même a été impressionné par la performance qu'il a vue lors du jubilé de platine et a souhaité que le groupe suisse rejoigne la bande originale du film. Le spectacle électrisant de ces musiciens ne cesse d'étonner le public par son incroyable précision, son rythme époustouflant, sans oublier sa touche d'humour. En avril 2024, le groupe s'est produit au Virginia International Tattoo aux États-Unis et au Norwegian Military Tattoo à Oslo. Grâce à leur passion, leur créativité et leur engagement, ces percussionnistes bâlois sont considérés depuis plus de 30 ans comme des musiciens de classe mondiale.

TOP SECRET DRUM CORPS

Programme

Introduction (toutes les formations)

March 1941 Mus : John Williams

Liberty Fanfare Mus : John Williams

1st Belgian Brigade Liberation March Mus : Simon Poulin

Musique de l'infanterie de Lille (France)

Medley Bedit 24 Arr : D. Vanhaegenberg

- Something Happened on the Way to Heaven (Phil Collins)
- Billy Jean (M. Jackson)
- Funkytown (Lipps Inc.)
- Celebration (Kool and the Gang)
- You Should Be Dancing (Bee Gees)
- Lettre à France (M. Polnareff)
- Run Boy Run (Woodkid)
- Never Going Home (Kungs)

The Offspring : The Kids Aren't Alright Arr : H. Jossien)

Heeresmusikkorps Neubrandenburg (Allemagne)

Mein Mecklenburger Land Mus : Gerhard Baumann

A la mi presente Mus : Friedrich Deisenroth

Des Großen Kurfürsten Reitermarsch Mus : C. Graf von Moltke
Arr : Deisenroth, Hackenberger

MashUp

- Marsch des York'schen Korps Mus : L.v. Beethoven
- Ouverture de Guillaume Tell Mus : G. Rossini

Berliner Luft Mus : Paul Lincke

Always Look on the Bright Side of Life Mus : E. Idle

Fanfare Bereden Wapens (Pays-Bas)

The Cowboys Mus : John Williams

For a Few Dollars More Mus : Ennio Morricone

The Ecstasy of Gold Mus : Ennio Morricone

The Magnificent Seven Mus : Elmer Bernstein

How the West Was Won Mus : Alfred Newman

Tous les arrangements : Jasper Staps

Top Secret Drum Corps (Suisse)

Show 2024 : « Sky Rocket to Top » Mus : P. Meyer, E. Julliard

US Air Force Honor Guard Drill Team

Musique Royale de la Force Aérienne Belge

Marche de la Force Aérienne Belge Mus : H. Mestrez

Show "Queen medley" Mus : Queen
Arr: D Vanhaegenberg

We Will Rock You – Barcelona - Bohemian Rhapsody
Wo Wants to Live Forever – Innuendo - The Show Must Go On
Don't Stop Me Now - We Are the Champions

Finale (toutes les formations)

The Liberty Bell — Mus : John Philip Sousa

Freedom — Mus : Michael W. Smith
Arr : Hans van der Heide

Wind of Change — Mus : Scorpions
Arr : D. Vanhaegenberg

Euphoria — Mus : Loreen
Arr : D. Vanhaegenberg

Te Deum & Bugler's Holiday — Mus : M.A. Charpentier
L. Anderson

MEDLEY « BeDIT 2024 » — Arr : D. Vanhaegenberg

- Dancing Queen (ABBA)
- Think - Freedom (Aretha Franklin)
- Freedom (Pharrell Williams)
- Rockin' in the Free World (Neil Young)

Hymne de l'OTAN — Mus : A. Reichling

Hymne européen — Mus : L. van Beethoven
Arr : G. Rennert

La Brabançonne — Mus : F. Van Campenhout
Arr : A. Crepin

Emblem of Freedom — Mus : K.L. King

United States Air Force Honor Guard Drill Team

Une performance standard de l'US Air Force Honor Guard Drill Team consiste en un enchaînement savamment chorégraphié de maniements d'armes époustouflants, de lancers millimétrés, d'échanges d'armes complexes et d'un passage entre deux rangs d'armes tournoyantes. L'équipe de drill offre également une performance incroyable centrée sur un commandant immobile, flanqué de quatre de ses hommes faisant simultanément virevolter leurs armes lourdes de 5 kg autour et au-dessus de la tête du commandant, réalisant ainsi une séquence de manœuvres jamais égalée par aucune autre équipe de drill militaire professionnelle.

Depuis de nombreuses années, l'équipe de drill sillonne les États-Unis dans le cadre de sa collaboration avec le service de recrutement de l'US Air Force. Elle se produit sur diverses bases aériennes et participe à des événements dans le monde entier. Elle offre également des spectacles dans divers monuments nationaux aux milliers de personnes qui visitent la capitale du pays. L'équipe de drill propose également un parrainage aux organisations locales, aux écoles et à d'autres organisations.

Elle promeut la mission de l'US Air Force en donnant des spectacles de drill dans des lieux publics et militaires pour recruter, retenir et inspirer les pilotes. L'équipe de drill soutient le service de recrutement de l'US Air Force en tant qu'« ambassadeurs en bleu » officiels.

Elle préserve l'héritage et l'identité de la force aérienne américaine. Reconnue pour sa grande précision, l'US Air Force Honor Guard Drill Team constitue un choix de premier ordre pour inspirer les pilotes actuels et futurs dans le monde entier.

Musique Royale de la Force Aérienne Belge

La Musique Royale de la Force Aérienne se compose d'un orchestre d'harmonie de 53 musiciens. Son rôle consiste à agrémenter de nombreuses cérémonies militaires ainsi qu'à donner des concerts au profit d'organismes, tant civils que militaires. Son répertoire musical très étendu et varié comporte de nombreuses œuvres classiques et contemporaines ainsi que de multiples adaptations de musiques de films.
Créée en 1946 sous le nom de « Musique de Bruxelles », elle fut reconnue officiellement comme « Musique de la Force Aérienne » en 1947. Elle participe régulièrement à des Tattoos & Festivals Internationaux tels que : Albertville et Nice (France), Mönchengladbach et Kaiserslautern (Allemagne), Bari, Rome et Bardonecchia (Italie), Aalborg (Danemark), Cracovie (Pologne), Halifax et Québec (Canada), Neuchâtel (Suisse) Minneapolis (USA) et Veliko Tarnovo (Bulgarie).
La Musique Royale accompagne régulièrement des solistes nationaux et internationaux, tels que, en son temps, la légende belge du jazz, Jean « Toots » Thielemans.

Cet orchestre d'harmonie professionnel a eu l'honneur d'être dirigé par plusieurs chefs de musique de renom. Depuis 1995, c'est en qualité d'ambassadeur de la Force Aérienne que la Musique Royale porte la fourragère de l'Ordre de Léopold. Et c'est en octobre 1996, lors des fastes de la Force Aérienne, que Sa Majesté le Roi Albert II lui octroya le titre de « Musique Royale ».

Adjudant-Major Sous-chef de musique Jonathan Dumoulin

Depuis 2023, Jonathan Dumoulin a repris la fonction de Chef de Musique (ad interim) de la Musique Royale de la Force Aérienne à Beauvechain.

Producteurs

Patrick De Smet

Patrick De Smet commence à jouer du tambour à l'âge de 4 ans avec l'Harmonie locale et, à 14 ans, il fait ses premières représentations à la radio et à la télévision avec le BRT Big Band, entre autres. Il étudie ensuite au conservatoire d'Anvers et, en 1986, il rejoint les Musiques Royales militaires. En 2004, il devient premier soliste de la Musique Royale des Guides et, depuis 2005, il est directeur artistique des Musiques Royales de la Défense.
Il acquiert son expérience de metteur en scène au cours de divers projets en free-lance avec de nombreux orchestres de premier plan, dont I Fiaminghi, et bien sûr, en tant que percussionniste régulier et souvent artiste solo à la Night of the Proms et à ses propres productions avec Symphonic Factory. Il en résulte des spectacles musicaux très variés et des collaborations avec des artistes tels que Toots Thielemans, Céline Dion, James Brown, Studio 100 et bien d'autres.
En bref, il est l'homme idéal pour prendre la direction artistique de ce tattoo international. Après une édition réussie en 2022, la Défense a rapidement demandé l'organisation d'une nouvelle édition en 2024. Avec cette édition, Patrick De Smet conclut une carrière musicale particulièrement fascinante de 38 ans à la Défense.

Bruno Sprengers

Bien qu'il attrape très tôt le virus de la musique (il commence à étudier le piano et l'orgue à l'âge de 7 ans), Bruno Sprengers rejoint l'École Royale des Cadets de Laeken à l'âge de 15 ans et étudie ensuite à l'École royale Militaire. Jeune officier, il se retrouve en Allemagne, où il combine son travail avec des études complémentaires de flûte traversière à la Musikhochshule d'Aix-la-Chapelle et de Cologne, puis de direction de chorale au conservatoire de Maastricht.
Après 10 ans, il prend un chemin différent à la Défense et se consacre au domaine des relations publiques et de la communication, d'abord comme journaliste, puis comme rédacteur en chef de magazines militaires et de reportages télévisés (Televox), et enfin comme professeur de communication.
Après sa promotion au grade de major, il occupe le poste de chef de corps des Musiques Royales de la Défense de 2009 à fin 2014. Depuis 2016, il travaille avec le metteur en scène Luc Stevens (notamment pour De Grote Rappel I & II à Leopoldsburg). Il est actuellement chef d'orchestre d'Exsultate à Heusden-Zolder, coach choral chez Koor & Stem, président de la Fédération chorale du Limbourg et directeur général du festival choral international Vlaanderen-Genk. Pour cette nouvelle édition, Patrick De Smet et lui constituent à nouveau l'équipe de production.

Solistes

Stefanie De Meulemeester

Stefanie De Meulemeester commence sa carrière musicale par la flûte traversière à l'académie de Gentbrugge. Elle obtient en 2011 le diplôme « Maîtrise en musique légère et musique jazz » avec distinction au Conservatoire de Gand, et en 2012 un diplôme de professeur de chant. Aujourd'hui, elle est professeur permanent de chant à la Kunsthumaniora d'Anvers.

Stefanie De Meulemeester se produit souvent en tant que soliste dans différents big bands. Elle y apprend les ficelles du métier. En tant que choriste, elle a chanté avec Paul Michiels, Coco Jr ou encore Natalia. Aujourd'hui, elle collabore de manière permanente avec de nombreux artistes. Son travail est également très apprécié dans les studios d'enregistrement : Galaxy, The Globe, Bijloke studio, etc. Elle a aussi chanté sur la version néerlandophone de nombreux dessins animés (Happy Feet 2, Le Lorax, Les Muppets, Le Roi Lion, etc.).

Vous pouvez l'entendre dans le nouveau générique de la série populaire Thuis sur la VRT et dans de nombreux jingles pour Radio 2 et MNM. Stefanie De Meulemeester et son groupe sont actuellement en tournée en Flandre, avec une production musicale passionnante sur la vie d'Aretha Franklin.

Tom Olaerts

Tom Olaerts (1983) est originaire de Genk. Son histoire musicale prend réellement son envol après une place en finale dans la première édition de l'émission « Idool » sur VTM en 2003. Sans succomber au succès commercial rapide, il signe un contrat avec Sony Music Belgium en 2004, puis avec le label allemand ZYX pour la sortie du premier album de son groupe pop-rock « Linus ».

Depuis la naissance de sa fille Sam en 2006, il préfère prêter sa voix, en tant que chanteur ou choriste, à des groupes professionnels au niveau national (Shark Showcase, The Incredible Time Machine, Funky D, The Karma Police, Xansation, Jack Million band, Ketnet band, etc.).

Il est également professeur de technique de chant à la PXL Music Hogeschool Limburg et de chant pop à la Kunsthumaniora de Hasselt.

Tom n'a jamais cessé d'écrire des chansons, principalement pour d'autres artistes. Il est aujourd'hui considéré comme un touche-à-tout dans le monde de la musique et est très demandé comme chanteur, professeur et parolier.

Présentation & Arrangeur

Présentation
Tamara Geerts

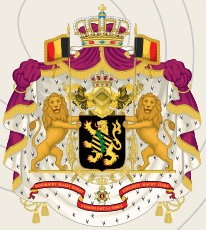
Notre présentatrice Tamara Geerts est passionnée de musique jazz et une talentueuse chanteuse qui a fait ses preuves dans plusieurs groupes et spectacles. Parmi eux, les Push-Ups, un groupe de cabaret féminin qui connaît un franc succès en France et en Belgique. BJ Scott les a choisis pour assurer sa première partie. Elle a également créé le spectacle "Nina Simone, Wild as the Wind", un hommage passionné et envoûtant à la légendaire Nina Simone. Elle collabore avec le Théâtre d'un Jour, reconnu internationalement pour ses spectacles récompensés à de nombreuses reprises. Elle a également tourné dans plusieurs courts-métrages et a présenté le Brussels Jazz Weekend sur la Grand Place pendant plusieurs années. De plus, elle partage son expertise en communication et en présentations percutantes en tant que formatrice et coach, tant pour les Institutions Européennes que pour des clients privés.

Arrangeur musical
Dominique Vanhaegenberg

En tant que 1er tromboniste à la Night of the Proms, Dominique Vanhaegenberg découvre le croisement entre la musique pop et la musique classique. Cela l'incite à commencer à arranger et à composer lui-même. Aujourd'hui, il est arrangeur principal pour ce spectacle et arrangeur régulier pour les Musiques Royales de la Défense.

Le mélange de tous ces styles musicaux et de toutes ces distributions musicales crée toujours de nouveaux défis, avec des résultats surprenants.

Quelques perles musicales oubliées ont été remises au goût du jour pour ce spectacle. L'arrangeur a également repris les grands succès internationaux et a fourni une palette musicale souvent surprenante.



L’hymne national belge « La Brabançonne »

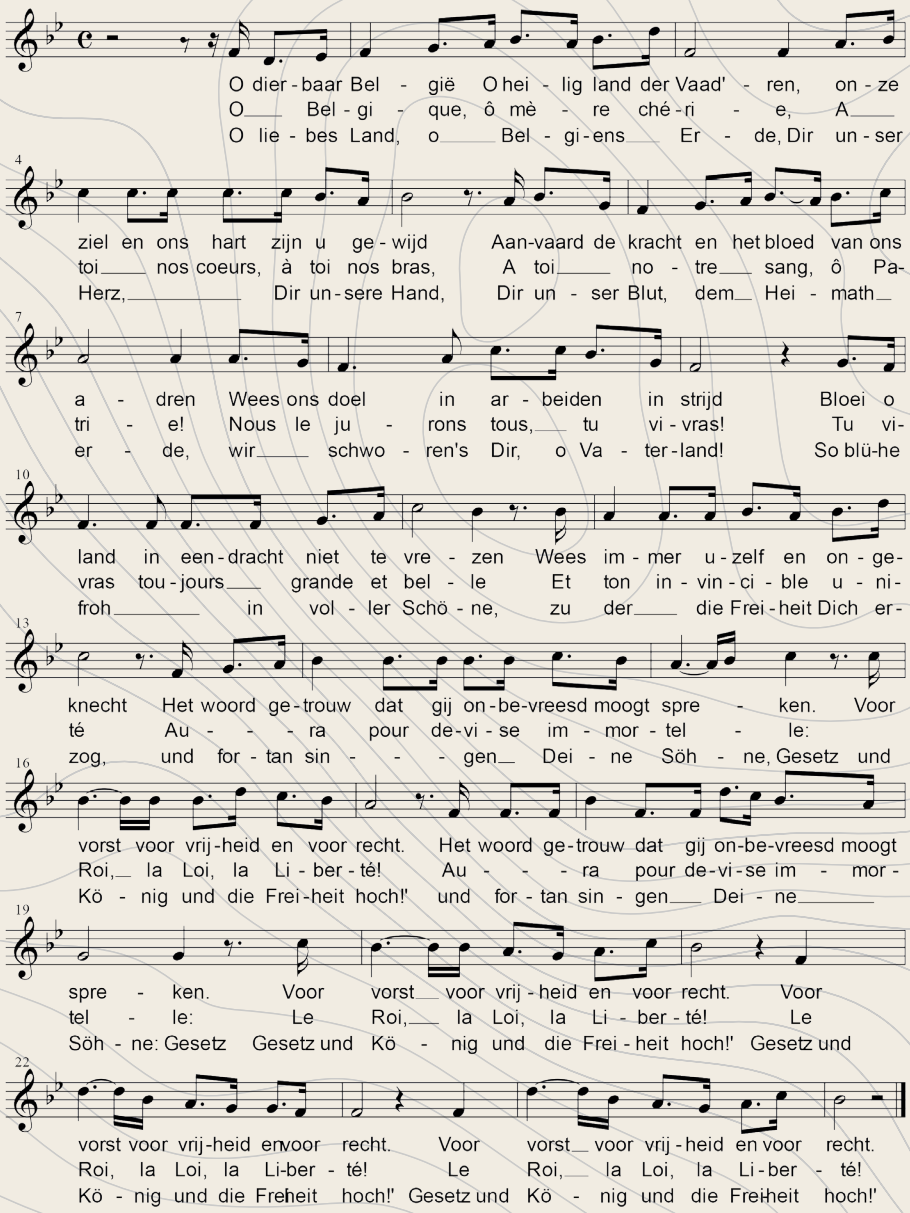
Ô Belgique, ô mère chérie,
À toi nos cœurs, à toi nos bras,
À toi notre sang, ô Patrie !
Nous le jurons tous, tu vivras !
Tu vivras toujours grande et belle
Et ton invincible unité
Aura pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté ! x 3

‘O dierbaar België
O heilig land der vaad’ren
Onze ziel en ons hart zijn u gewijd.
Aanvaard ons kracht en het bloed van onze adren,
Wees ons doel in arbeid en in strijd.
Bloei, o land, in eendracht niet te breken;
Wees immer u zelf en ongeknecht,
Het woord getrouw, dat ge onbevreesd moogt spreken:
Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht. x3

O liebes Land, o Belgiens Erde,
Dir unser Herz, Dir unsere Hand,
Dir unser Blut, dem Heimatherde,
wir schworen’s Dir, o Vaterland!
So blühe froh in voller Schöne,
zu der die Freiheit Dich erzog,
und fortan singen Deine Söhne:
‘Gesetz und König und die Freiheit hoch!’ x3

La Brabançonne

M: Fr. Van Campenhout
T: Ch Rogier



L'équipe de production

Le travail en coulisses,
Merci à :
Direction générale Communication Stratégique :

- Kurt Neyens, 1er sergent-major : administration et logistique
- Francis Plugers, 1er sergent-major : logistique & transport
- Loic Dumoulin, 1er maître musicien : assistant coordination
- Louis Voland, 2e maître musicien : assistant coordination
- Thierry Delrez, adjudant : administration
- Patrick Praet, capitaine de frégate : coordination VIP
- Bart Purnal, colonel : coordination VIP
- Frédéric Minart, 1er caporal-chef (PHD) : mise en page affiches et brochures
- Marc Remacle, adjudant, Print House of Defense : impression
- Wim Duverger, adjudant : mise en page des bannières

- GaëlleBourgault, Omnia Travel : hébergement
- Inès Princen, Omnia Travel : hébergement
- Eric Charlier : production vidéo
- Katrien Vandecluysen et Andy van de Winckel, Party Constructions : tribunes et scène
- Stijn Vansweevelt, NSL : son, lumière et vidéo
- Superviseurs des orchestres : Nina Pindel, Herbart Beyers, Alain Emonts, Dre Hollanders, Dirk Beeckman
- Le personnel des commandements provinciaux du Hainaut, de Liège, d'Anvers, du Brabant flamand et de la Région de Bruxelles-Capitale
- Le personnel de l'Institut Royal Militaire d'Éducation Physique (IRMEP)
- Le personnel des villes d'EUPEN, de LOUVAIN, d'ANVERS, de TOURNAI et de BRUXELLES.

Enfin, nos remerciements vont à tous les collaborateurs que nous ne mentionnons pas personnellement ici, mais qui ont incontestablement contribué à la réussite de cet événement (stewards, commissaires, associations patriotiques, unités qui ont fourni du personnel supplémentaire, et tant d'autres).

zomer - été 2024

Feest in de Warande
Fête au Parc
21/07 - BRUSSEL/BRUXELLES

Navy Days
Journées de la Marine
05-07/07 - ZEEBRUGGE

Opendeurdag Basis Koksijde
Portes-ouvertes à la base de Coxyde
03/07 - KOKSIJDE

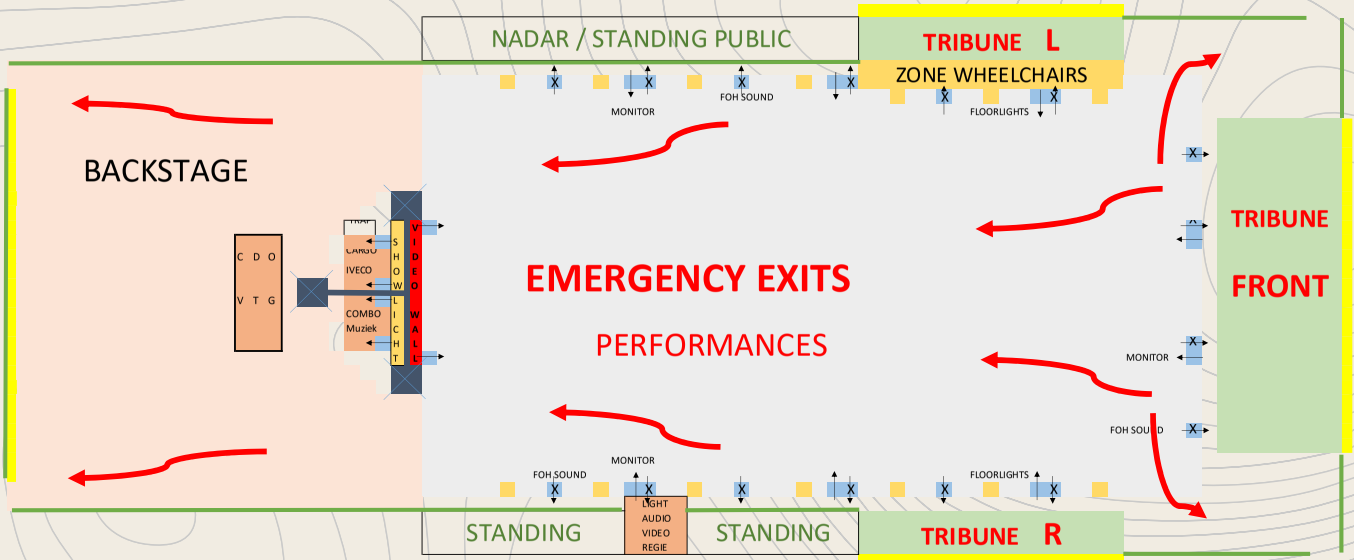
Vierdaagse van de IJzer
Quatre jours de l'Yser
20 - 23/08 - NIEUWPOORT

Europese Mars van de Herinnering en de Vriendschap
Marche Européenne du Souvenir et de l'Amitié (MESA)
25 - 28/06 - MARCHE-EN-FAMENNE

.be

EVACUATION PLAN

Belgian Defence International Tattoo



Editeur responsable : Général-major Guido Hart
Rue d'Evere 1, 1140 Evere