

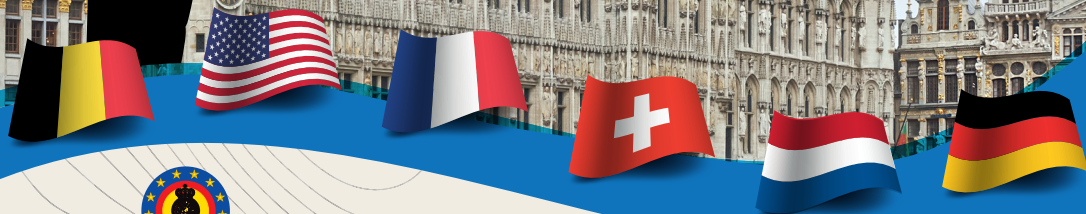
BELGIAN DEFENCE INTERNATIONAL

TATTOO

MILITAIR MUZIEKFESTIVAL

BRUSSEL
Grote Markt

08
JUNI
2024
21:00



DEFENSIE



INFO



NATO
+
OTAN

75
YEARS
ANS



Dames & Heren,

We zijn terecht fier om jullie vandaag opnieuw dit exclusief Belgische Taptoe-concept te kunnen aanbieden. Met deze 'Tattoo on Tour' willen we de burger een professioneel Defensieproduct gratis aanbieden.

"Internationale samenwerking, essentieel voor vrijheid" is het thema dat we kozen voor deze editie. Een dankbaar thema, maar vandaag ook brandend actueel! We herdenken niet enkel onze helden van vroeger, maar ook brengen we daarbij de huidige rol van Defensie in de maatschappij en in de wereld onder de aandacht.

Naast het productieteam en de interne medewerkers, vermeld in deze brochure, gaat onze bijzondere dank ook uit naar de verschillende provinciecommando's, het Koninklijk Militair Instituut voor Lichamelijke Opvoeding (KMILLO) en uiteraard de vele medewerkers van de vijf verschillende steden waar de optredens plaatsvinden. Zonder hun hulp hadden we dit nooit kunnen verwezenlijken. Uiteraard ook dank aan de internationale collega's: allen uitzonderlijke en unieke formaties, dus topniveau verzekerd!

De grootste motivator en 'believer' van dit event is zonder twijfel Generaal-majoor Guido Hart: "Generaal, hartelijk dank voor uw blijvend enthousiasme!"

Geniet met volle teugen van de positieve 'vibe' van deze muzikale show.

Producers Patrick De Smet & Bruno Sprengers

Inhoud

Voorwoord Minister van Defensie	4
Voorwoord Chef van Defensie	5
Voorwoord Provinciecommandant	6
Voorwoord Burgemeester	7
Musique de l'Infanterie de Lille (FR)	8
Heeresmusikkorps Neubrandenburg (DE)	9
Fanfare Bereden Wapens (NL)	10
Top Secret Drumcorps (CH)	11
Programma	12 - 13
United States Air Force Honor Guard Drill Team	14
Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht	15
Producers	16
Solisten	17
Arrangeur & Presentatie	18
Tekst Brabançonne	19
Partituur Brabançonne	20
Productieteam	21
Evenementen Defensie	22



Goedenavond iedereen,

Eerst en vooral wil ik u welkom heten op deze reeks uitzonderlijke concerten die de Belgische Defensie ook dit jaar opnieuw voor u heeft voorbereid.

De Belgian Defense International Tattoo werd voor het eerst georganiseerd in 2022 met als thema 'De waarde van Vrijheid'. Een waarde die we toen met zijn allen hadden herwonnen na het losbarsten van de pandemie in 2020.

De actualiteit vandaag doet ons echter beseffen dat we 'vrijheid' jammer genoeg niet zomaar als vanzelfsprekend kunnen beschouwen. Elke dag en nacht waken onze

medewerkers van Defensie daarom over onze veiligheid en vrijheid, waarvoor ze onze uitdrukkelijke waardering verdienen. Na meer dan twee jaar oorlog in Oekraïne en andere oploeiende conflicten overal ter wereld, zoals de oorlog in Gaza, beseffen we dat we ons elke dag actief en solidair moeten inzetten voor onze veiligheid en vrijheid.

Daarom stel ik jullie vandaag met veel fierheid deze nieuwe editie van de 'Tattoo' voor, in vijf Belgische steden en in evenveel provincies. Het thema van dit jaar is "Internationale samenwerking, essentieel voor vrijheid". Onze internationale samenwerking en onze engagementen binnen de Europese Unie en de NAVO verzekeren ons van die veiligheid en vrijheid. Duizenden mensen geven dagelijks het beste van zichzelf zodat wij allen in een vrij land, in een rechtsstaat met recht op vrije meningsuiting, kunnen leven.

Vanavond zorgen 250 internationale professionele muzikanten voor een muzikaal spektakel, versterkt met videobeelden en een lichtshow. Buitenlandse professionele militaire muziekkapellen, een drillteam en een Zwitsers drumkorps nemen deel als teken van 80 jaar internationale samenwerking.

Laten we vanavond samen, via het ritme van de muziek, onze democratische waarden en normen in de verf zetten. Enkel dankzij samenwerking en de vrijheid waarin wij vandaag mogen leven, kunnen wij nu genieten van dit unieke spektakel.

Een bijzonder mooie avond gewenst.

Ludivine Dedonder
Minister van Defensie



Het is een bijzondere eer om u vanavond te mogen verwelkomen op deze internationale taptoe van de Belgische Defensie. Twee jaar na een eerste succesvolle editie, organiseert Defensie dit evenement opnieuw, samen met vijf nieuwe partnersteden: Antwerpen, Brussel, Doornik, Eupen en Leuven.

Het thema van de taptoe 2024: 'Internationale samenwerking, essentieel voor vrijheid', is vandaag, meer dan ooit, brandend actueel.

Na bijna 80 jaar van vrede woedt er opnieuw een conventionele oorlog op het Europese continent. Ruslands brutale invasie in februari 2022 in Oekraïne, maakt ons duidelijk hoezeer vrede en vrijheid kwetsbaar zijn.

Uit eerbied voor alle Oekraïners die zich al meer dan 2 jaar inzetten of die gestorven zijn voor hun, én onze, vrijheid, willen we vandaag extra beklemtonen dat vrijheid geen verworven recht is. Het is een kostbaar goed dat moet gekoesterd worden. Maar een land kan dit niet alleen. Internationale samenwerking is essentieel om onze democratische waarden te kunnen behouden en om dat recht, dat grote voorrecht dat vrijheid is, te vrijwaren.

De huidige crisissen hebben het grote belang van die internationale solidariteit en samenwerking nog eens aangetoond en onderstreept. België stond aan de wieg van de internationale organisaties die welvaart en vrede hebben gebracht in Europa. Ook de Belgische Defensie bewandelt sinds geruime tijd het pad van de bilaterale en multilaterale samenwerking, zowel in de schoot van de Europese Unie als van de NAVO. Deze samenwerking draagt rechtstreeks bij tot méér vrede en stabiliteit. Op nationaal niveau hebben de huidige crisissen ertoe geleid dat Defensie haar rol kon en mocht spelen ten dienste van onze burgers.

Deze taptoe in vijf steden in vijf provincies benadrukt de stevige verankering en de nauwe band die bestaat tussen de bevolking en zijn leger. De samenwerking met de muziekkapellen van legers uit andere landen, is maar één van de vele aspecten waarmee België op het internationale toneel een bruggenbouwer is.

Via een boeiende historische reis vanaf de oprichting van de NAVO en de Europese Unie, laten we jullie ontdekken hoe de Belgische Defensie in de toekomst verschillende samenwerkingsvormen wil realiseren. In het kader van de viering van 75 jaar oprichting van de NAVO en het afronden van het Belgische voorzitterschap van de Raad van Europa, wens ik u allen een zeer aangename avond in ons midden.

Voor samenwerking. Voor vrijheid.

Michel Hofman
Admiraal
Vleugeladjutant van de Koning
Chef Defensie



Sinds 27 oktober 2021 ben ik aangesteld als Militair Commandant van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Samen met mijn medewerkers vorm ik de brug tussen Defensie en de lokale burger- en politieke autoriteiten. Onze hoofdtaken zijn enerzijds het coördineren van de Hulp aan de Natie in geval van crisissituaties, rampen, catastrofes en ongevallen, en anderzijds de coördinatie van protocollaire en public relations-activiteiten.

Het is mij een eer om jullie vanavond te verwelkomen op de apotheose van deze taptoe-week. Na de succesvolle editie in 2022, organiseert Defensie opnieuw deze internationale militaire taptoe met als thema "International cooperation, essential for Liberty".

Het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie gedurende het eerste semester 2024 en de 75ste verjaardag van de oprichting van de NAVO verklaren de keuze van het thema. Gezien de Stad Brussel het politieke en administratieve hoofdkwartier van de NAVO huisvest, alsook het bestuurscentrum van de Europese Unie, is de Brusselse Grote Markt de ideale locatie om de vijfdaagse taptoeshow af te sluiten. Bovendien komen hier jaarlijks duizenden toeristen uit alle werelddelen samen om dit unieke historische patrimonium te bewonderen.

De sleutel tot succes van dit muziektijven met één nationale en drie internationale professionele militaire muziekkapellen, een drillteam en een drumkorps, is ongetwijfeld de nauwe samenwerking tussen Defensie en de Stad Brussel. In naam van Defensie, dank ik van harte de heer burgemeester en de betrokken stadsmedewerkers voor de goede samenwerking.

Tenslotte bedank ik als voorzitter van het Comité van de Vlam van de Onbekende Soldaat ook de vaderlandslievende organisaties voor hun inzet om al wie gesneuveld is voor onze vrijheid, te blijven herdenken. Zij zorgen ervoor dat de jeugd nooit zal vergeten wat hun voorouders voor ons allen hebben verwezenlijkt.

Bovendien sluit hun boodschap perfect aan bij de muziek en het thema van vanavond. Orkesten zijn immers bij uitstek hét symbool van harmonie, verbondenheid en de kracht van samenwerking. Ik ben ervan overtuigd dat we samen zullen genieten van een onvergetelijke avond.

Crist Maseure
Kolonel Stafbrevethouder
Militair Commandant van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest



Tachtig jaar geleden, op 3 september 1944, werd Brussel bevrijd van de Duitse bezetting. Vijf jaar later, op 4 april 1949, was België een van de 12 oprichtende lidstaten van de NAVO waarvan de opdracht de collectieve verdediging tegen de nieuwe Sovjetdreiging was.

Ons land heeft dus een belangrijke bijdrage geleverd aan de geschiedenis van de NAVO die vandaag 75 jaar bestaat. Onze landgenoot Paul-Henri Spaak, die het oprichtingsverdrag had ondertekend, bekleedde de functie van secretaris-generaal van 1956 tot 1961. Willy Claes deed het hem na van 1994 tot 1995.

Daarnaast huisvest Brussel niet alleen het secretariaat van de Parlementaire Vergadering van de NAVO maar ook en vooral de hoofdzetel sinds oktober 1967. Aardig om te weten is dat de beslissing om de hoofdzetel in de hoofdstad van Europa te vestigen werd genomen tijdens de NAVO-vergadering waarvan de plechtige openingszitting plaatsvond in het stadhuis van Brussel op 7 juni 1966, in aanwezigheid van Z.M. Koning Boudewijn. Sinds 31 maart 1967 bevindt het Algemeen Hoofdkwartier van de Geallieerde Mogendheden in Europa zich in Casteau (Bergen).

De centrale rol van België en Brussel binnen de NAVO is duidelijk. De Koude Oorlog is al lang voorbij, maar de laatste jaren zijn er andere bedreigingen voor onze vrijheden opgedoken. Om deze bedreigingen het hoofd te bieden, de vrede te bewaren en onze democratische waarden te verdedigen, blijft internationale samenwerking essentieel. De opeenvolgende golven van toetreding tot de NAVO bevestigen dit, met als resultaat dat de Alliantie vandaag 32 lidstaten telt.

Vier van hen, de Verenigde Staten en onze buurlanden Frankrijk, Nederland en Duitsland, zijn dit jaar uitgenodigd op de Belgian Defence International Tattoo om de 75ste verjaardag van de NAVO te vieren. Onze collega-steden Eupen, Antwerpen, Leuven en Doornik nemen ook deel aan deze Taptoe, georganiseerd onder auspiciën van de Belgische Defensie. Een taptoe die er ons in zijn militaire diversiteit aan herinnert om in de maat te lopen. Alles draait om coördinatie, harmonie en wederzijds begrip.

Philippe Close
Burgemeester van de Stad Brussel



De muziekkapel van de Infanterie uit Lille is een van de 6 professionele muziekkapellen van de Franse Landmacht.

Deze unieke muziekgroep is de enige brassband in het Franse leger en bestaat uitsluitend uit koperblazers en percussie-instrumenten. Hij bestaat uit 35 professionele militaire muzikanten, allen afgestudeerd aan nationale conservatoria en aangeworven via een vergelijkend examen.

De groep is gevestigd in Lille en is de erfgenaam van de muziekkapel van het 43e Infanterieregiment, op 1 september 2016 omgedoopt tot Muziekkapel van de Infanterie. Als waardige vertegenwoordiger van de Landmacht voerde de muziekkapel in 2023 in volledige bezetting of via een wisselende kleinere bezetting, 140 opdrachten uit. Muzikale ondersteuning van militaire ceremonies, maar ook concerten voor gewonde soldaten, ontvangst van hoge civiele en militaire autoriteiten, dynamische optredens op festivals in Frankrijk en in het buitenland, partnerschappen met het onderwijs en culturele instellingen - dit zijn slechts enkele voorbeelden van de veelzijdigheid van deze brassband. De brassband verzorgt ook de muzikale ondersteuning van Franse troepen in internationale operaties.



Martial Drapeau

Martial Drapeau werd in 2001 aangenomen als saxofonist bij de muziekkorpsen van de Franse Landmacht, waar hij achtereenvolgens de functies van solo altsaxofonist en lesenaar-aanvoerder bekleedde, eerst in Versailles en daarna in Lyon. In 2014 werd hij benoemd tot plaatsvervangend tamboermajoor bij de artillerie in Lyon. In april 2016 slaagde hij voor het vergelijkende wervingsexamen voor militaire kapelmeesters en in september 2017 werd hij aangesteld als kapelmeester van de Muziekkapel

van de Infanterie. Met dit orkest ontwikkelt hij verschillende samenwerkingen met gerenommeerde componisten en artiesten, samenwerkingsverbanden met scholen rond projecten voor koor en orkest, en grootschalige evenementen voor de militaire organisatie.

Door zijn artistieke veelzijdigheid werd hij benoemd tot assistent-dirigent van de orkesten van Disneyland Parijs en is hij sinds december 2021 professor orkestdirectie.





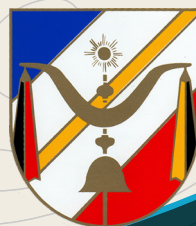
Heeresmusikkorps Neubrandenburg

Wij zien onszelf als een muzikale ambassadeur voor Mecklenburg-Vorpommern en kunnen nu al terugkijken op een bewogen muzikale en militaire geschiedenis. Opgericht in 1994 onder de naam “Heeresmusikkorps 14”, in 2008 omgedoopt tot “Wehrbereichsmusikkorps I” en sinds 2013 bekend als Heeresmusikkorps Neubrandenburg, hebben we bijna 30 jaar lang benefietconcerten uitgevoerd in het noordoosten van de republiek, evenals talrijke ceremonies en plechtigheden. In de Tollense kazerne, hoog boven de muren van de vierpoortenstad Neubrandenburg, aan de rand van het Mecklenburgse merengebied, dienen onze muzikanten in een mooie toeristische regio. We spelen niet alleen maar marsmuziek. Dankzij variabele muzikale formaties, van koper- en houtblaaskwintetten tot twee combo’s, een folkformatie en nog veel meer, zijn we in staat een breed klankspectrum in de meest uiteenlopende stijlen te creëren. De concertervaring met het Heeresmusikkorps Neubrandenburg is net zo veelzijdig als de muzikanten van dit orkest!



Luitenant-kolonel Christian Prchal

Luitenant-kolonel Christian Prchal staat sinds juni 2014 aan het hoofd van dit muziekkorps. Nadat hij afstudeerde aan de Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, met een diploma in orkestdirectie, kreeg hij verschillende opdrachten als tweede muziekofficier. In deze periode werd hij uitgezonden naar Afghanistan, Canada en aan Duitsland aangrenzende Europese landen. Na een korte periode als hoofd van het III Erfurt Military Music Corps en het 2nd Karlsruhe Air Force Music Corps, nam de kapelmeester in 2010 de verantwoordelijkheid over van het Bundeswehr Mountain Music Corps in Garmisch Partenkirchen, waar hij optrad tijdens ceremonies en concerten en internationale taptoes in Norfolk en Edinburgh. Naast cd-producties, workshops voor scholen en taken als jurylid bij concours, was hij verschillende jaren artistiek directeur van het Internationale Militaire Muziekfestival Beieren en Garmisch-Partenkirchen.





De **FANFARE 'BEREDEN WAPENS'** (FBW) heeft als thuisbasis de Brederodekazerne in Vught. De fanfare verzorgt de muzikale ondersteuning van ceremoniële en protocollaire activiteiten binnen en buiten de landmacht: optredens voor het Koninklijk Huis, Prinsjesdag, beëdigingen, commando-overdrachten en herdenkingen.

Daarnaast geeft het orkest concerten, voornamelijk in het teken van het eren van onze veteranen. Het orkest speelt geregeld met beroemde nationale en internationale solisten en neemt ook deel aan taptoes in binnen- en buitenland.

De Fanfare 'Bereden Wapens' handhaaft eveneens de traditie van het muziekkorps van het Regiment Wielrijders. Daarmee wordt een uniek hoofdstuk uit de geschiedenis van de Nederlandse Krijgsmacht levend gehouden. Vanaf 1894 kende de krijgsmacht een korps wielrijders en in 1917 werd een eerste wielrijdersmuziekkorps opgericht. Dit korps werd in 1940 opgeheven. De FBW zet de traditie van dit muziekkorps voort. Het draagt de originele uniformen uit het interbellum van de vorige eeuw en speelt op de daarbij behorende gebogen instrumenten. Hiermee geven zij een wervelende muzikale show die al op menig nationale en internationale taptoe succes oogstte.



Kapelmeester Jos Zegers

Jos Zegers studeerde hobo en directie aan de conservatoria van Maastricht en Den Haag. In 2015 won hij als jongste deelnemer de internationale dirigentenwedstrijd 'Con Brio' te Innsbruck, Oostenrijk. Van 2016 tot 2022 was hij chef-dirigent van het Bundespolizei orchester München. Op 1 oktober 22 werd hij benoemd als chef-dirigent van de Fanfare 'Bereden Wapens' te Vught en sinds 2023 is hij eveneens chef-dirigent van het Kerkraads Symfonieorkest en hoofddocent directie aan het Conservatorium te Maastricht.





Top Secret Drum Corps

Zeven jonge getalenteerde drummers die elkaar kenden van de Basler Fasnacht en samen het traditionele Bazelse drummen cultiveerden, richtten in 1991 de groep "Top Secret" op. Ze wilden meer dan alleen maar carnavalsmarsen spelen en begonnen de traditionele Bazelse drumstijl te vermengen met andere drumtypes en ze voegden visuele effecten toe. Dit unieke idee en de inzet van de zeven drummers leidde al snel tot nationaal succes. Nationale successen werden al snel gevolgd door internationale optredens. Top Secret ontving een uitnodiging om op te treden tijdens de 2003 Royal Edinburgh Military Tattoo in Schotland. Om deel te nemen aan deze taptoe in Edinburgh moesten nieuwe drummers gerekruteerd en getraind worden om de groep uit te breiden, zodat ze voor het eerst een marching show konden ontwikkelen. Het succes van dit drumkorps groeide alomteerlan verder met optredens in heel Europa, de Verenigde Staten van Amerika, Canada, Zuid-Afrika, China en Australië.

Het Top Secret Drum Corps staat te popelen om het publiek te laten zien waar ze vele uren tot de perfectie op hebben gerepeteerd. Hun nieuwe show belooft weer een hoogtepunt te worden nadat ze ook Hare Majesteit Koningin Elisabeth II in vervoering hebben gebracht. Ze kon haar glimlach niet verbergen toen het Drum Corps optrad voor de Platinum Jubilee Celebration 2022 op Windsor Castle. In 2023 was het Top Secret Drum Corps betrokken bij de wereldberoemde thematune van de film "Mission Impossible". Tom Cruise zelf was onder de indruk van het optreden dat hij zag tijdens Platinum Jubilee en wilde de Zwitserse groep graag bij de soundtrack. Hun opwindende optreden verbaast het publiek steeds opnieuw met zijn ongelooflijke precisie, adembenemende tempo en natuurlijk een vleugje humor. In april 2024 traden ze al op tijdens de Virginia International Tattoo in de Verenigde Staten en tijdens de Norwegian Military Tattoo in Oslo. Dankzij hun passie, creativiteit en toewijding worden de drummers uit Basel al meer dan dertig jaar consequent beschouwd als een muzikale act van wereldklasse.



Programma

Introductie (alle formaties)

March 1941

Muz: John Williams

Liberty Fanfare

Muz: John Williams

1st Belgian Brigade Liberation March

Muz: Simon Poulin

Musique de l'infanterie de Lille (Frankrijk)

Medley BeDIT 24

Arr: D. Vanhaegenberg

- Something Happened on the Way to Heaven (Phil Collins)
- Billy Jean (M. Jackson)
- Funky Town (Lipps Inc)
- Celebration (Kool and The gang)
- You should be Dancing (Bee Gees)
- Lettre à France (M. Polnareff)
- Run Boy Run (Woodkid)
- Never Going Home (Kungs)

The Offspring: Kids aren't all right

Arr: H. Jossien)

Heeresmusikkorps Neubrandenburg (Duitsland)

Mein Mecklenburger Land

Muz: Gerhard Baumann

A la mi presente

Muz: Friedrich Deisenroth

Des Gr. Kurfürsten Reiter-Marsch

Muz: C. Graf von Moltke

Arr: Deisenroth, Hackenberger

MashUp

- Marsch des York'schen Korps
- Wilhelm Tell Ouverture

Muz: L.v. Beethoven

Muz: G. Rossini

Berliner Luft

Muz: Paul Lincke

Always Look on the Bright Side

Muz: E Idle

Fanfare Bereden Wapens (Nederland)

The Cowboys

Muz: John Williams

For a few dollars more

Muz: Ennio Morricone

The Ecstasy of Gold

Muz: Ennio Morricone

The Magnificent Seven

Muz: Elmer Bernstein

How the West was Won

Muz: Alfred Newman

Alle arrangementen: Jasper Staps

Top Secret Drumcorps (Zwitserland)

Show 2024: “Sky Rocket to Top” Muz: P. Meyer, E. Julliard

US Air Force Honor Guard Drill Team

Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht

Mars van de Belgische Luchtmacht Muz: L. Gasia

Show “Queen medley”

Muz: Queen

Arr: D Vanhaegenberg

We Will Rock You – Barcelona - Bohemian Rhapsody

Wo Wants to Live Forever – Innuendo - The Show Must Go On

Don't Stop Me Now - We Are the Champions

Finale (alle formaties)

Liberty Bell

Muz: John Philip Sousa

Freedom

Muz: Michael W. Smith

Arr: Hans van der Heide

Wind of Change

Muz: Scorpions

Arr: D. Vanhaegenberg

Euphoria

Muz: Loreen

Arr: D. Vanhaegenberg

Te Deum & Bugler's Holiday

Muz: M.A. Charpentier

L. Anderson

Arr: D. Vanhaegenberg

MEDLEY “BeDIT 2024”

- Dancing Queen (ABBA)
- Think - Freedom (Aretha Franklin)
- Freedom (Pharrell Williams)
- Rockin' in the Free World (Neil Young)

NATO Hymne

Muz: A. Reichling

Europese Hymne

Muz: L. van Beethoven

Arr: G. Rennert

De Brabançonne

Muz: F. Van Campenhout

Arr: A. Crepin

Emblem of Freedom

Muz: K.L. King

United States Air Force Honor Guard Drill Team



Een standaardoptreden van het Drill Team bestaat uit een professioneel gecoreografeerde opeenvolging van verbluffende wapenmanoeuvres, precieze worpen, complexe wapenuitwisselingen en een wandeling door een boog van ronddraaiende wapens. Het Drill Team levert ook een ongelooflijke prestatie met als middelpunt een stilstaande drill commander, geflankeerd door vier teamleden die gelijktijdig hun 11-pond zware wapens over en rond de commandant slingeren en een opeenvolging van acties uitvoeren die door geen enkel ander professioneel militair drill team wordt geëvenaard.

Door de jaren heen heeft het Drill Team samengewerkt met de US Air Force Recruiting Service om op honderden locaties aanwezig te zijn. Het team bezoekt verschillende luchtmachtbases en evenementen over de hele wereld en verzorgt optredens voor duizenden die de hoofdstad van het land bezoeken bij verschillende nationale monumenten. Het drillteam biedt ook het peterschap aan voor lokale organisaties, scholen en andere organisaties.

Het Drill Team promoot de missie van de US Air Force door het geven van drillvoorstellingen op openbare en militaire locaties om piloten te werven, te behouden en te inspireren. Ze ondersteunen de US Air Force Recruiting Service als de officiële “Ambassadeurs in Blauw”.

Het Drill Team bewaart het erfgoed van de US Air Force en identiteit van de luchtmacht. Het team staat bekend om zijn precisie en is de eerste keuze om huidige en toekomstige piloten wereldwijd te inspireren.





Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht

De Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht bestaat uit een harmonieorkest van 53 muzikanten. De belangrijkste rol van het orkest is het verzorgen van prestaties van militaire en culturele aard. Haar zeer gevarieerde repertorium bestaat uit klassieke, romantische en moderne werken en bewerkingen.

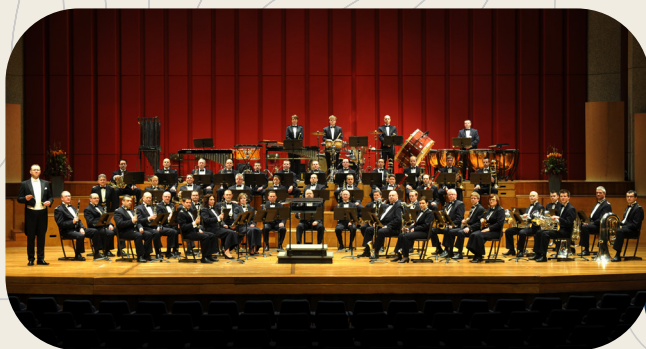
De muziekkapel werd opgericht in 1946. Eerst onder de naam Muziekkapel van Brussel. In 1947 werd ze officieel erkend onder haar huidige naam. De muziekkapel is een graag gezien gast op internationale taptoes en muziekfestivals, onder meer te Albertville en Nice (F), Mönchengladbach en Kaiserslautern (D), Bari, Rome en Bardonecchia (I), Alborg (DK), Krakow (PL), Halifax, Québec (Canada), Neuchâtel (CH), Minneapolis (VS), Veiliko Tarnovo (Bulgarije) enz.

De muziekkapel begeleidt ook geregeld nationale en internationale solisten, waaronder destijds onze Belgische jazzlegende Jean "Toots" Thielemans.

Bekende dirigenten musiceren graag met dit professionele harmonieorkest. Sinds 1995 dragen de leden van de Koninklijke Muziekkapel, als belangrijk ambassadeur van de Luchtmacht, de Nestel van de Leopoldsorde. In 1996 tijdens het jaarlijkse feest van de Luchtmacht werd de titel "Koninklijke Muziekkapel" verleend door Zijne Majesteit Koning Albert II.

Adjudant-Majoor Onderkapelmeester Jonathan Dumoulin

In 2023 werd Jonathan Dumoulin aangesteld tot dienstdoend Kapelmeester van de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht te Bevekom.



De Producers



Patrick De Smet

Op 4-jarige leeftijd begon hij als trommelaar in de plaatselijke harmonie en op zijn 14de deed hij zijn eerste radio- en tv-optreden met o.a. de BRT Big Band. Later volgen studies aan het conservatorium in Antwerpen en in 1986 vervoegt hij de militaire muziekkapellen. In 2004 wordt hij 1ste solist bij de muziekkapel van de Gidsen en sinds 2005 is hij Artistiek directeur van de muziekkapellen van Defensie.

Zijn ervaring als muzikaal regisseur doet hij op tijdens verschillende free lance projecten bij talloze toporkesten waaronder I Fiaminghi. Uiteraard als vaste percussionist en vaak ook solo artiest bij de Night of the Proms en bij eigen producties met Symphonic Factory. Dit resulteert in heel gevarieerde muzikale shows en samenwerkingen met o.a. Toots Thielemans, Céline Dion, James Brown, Studio 100 en vele anderen. Kort gezegd: de 'geknipte' man om de regie van deze internationale taptoeshow uit te werken.



Bruno Sprengers

Niettegenstaande de muziekmicrobe hem al vroeg te pakken heeft - hij startte op 7-jarige leeftijd met piano en orgelstudies - vervoegt hij als 15-jarige de Koninklijke Cadettenschool in Laken en studeert later aan de Koninklijke Militaire School. Als jonge officier komt hij in Duitsland terecht en combineert deze job met bijkomende studies koördirectie aan de Musikhochschule in Aachen en Köln.

Na 10 jaar slaat hij een andere weg in bij Defensie: de PR-wereld & het communicatiedomein. Eerst als journalist, later

als hoofdredacteur van militaire magazines en militaire TV-reportages (Televox) en tenslotte als docent communicatie in de KMS.

Van 2009 tot 2014 vervult hij de functie van korpscommandant bij de muziekkapellen van Defensie. Vanaf 2016 werkt hij als muzikaal regisseur en koorcoach geregeld samen met Luc Stevens (o.a. De Grote Rappel I & II in Leopoldsborg). Actueel is hij dirigent van verschillende koren. In 2021 wordt hij verkozen als voorzitter van de Limburgse koorfederatie.

De algemene coördinatie en regie van deze taptoe show was bijgevolg een uitdaging die hij niet links kon laten liggen.

Solisten



Stefanie De Meulemeester

Stefanie start haar muzikale carrière met dwarsfluit aan de academie van Gentbrugge. In 2011 behaalt ze aan het conservatorium van Gent met onderscheiding het diploma 'Meester in de lichte & jazz-muziek, optie zang' en in 2012 voegt ze daar haar diploma in de lerarenopleiding aan toe. Vandaag is ze vaste leerkracht zang aan de kunsthumaniora in Antwerpen.

Stefanie is als solist vaak te gast in verscheidene bigbands. Daar leert ze de knepen van het vak. Als backing vocaliste zong ze samen met o.a. Paul Michiels, Coco Jr, en Nathalia. Vandaag is ze een vaste backing vocal bij tal van artiesten. Ook in opnamestudio's is ze een graag geziene zangeres: Galaxy, The Globe, Bijloke studio, Zo heeft ze al heel wat Nederlandstalige tekenfilms ingezongen (*Happy Feet 2, The Lorax, The Muppets, The Lion King...*).

Je kan haar horen bij de nieuwe begingeneriek van de populaire serie 'Thuis' op de VRT en in talrijke radio-jingles voor Radio 2 en MNM. Momenteel toert Stefanie met haar band in Vlaanderen rond met een boeiende muzikale productie over het levensverhaal van Aretha Franklin.



Tom Olaerts

Tom Olaerts (1983) komt uit Genk. Zijn muzikaal verhaal start pas écht na een finaleplaats in de eerste, succesvolle VTM-editie van 'Idool' in 2003. Zonder te zwichten voor het snelle, commerciële succes, tekent hij in 2004 een overeenkomst bij Sony Music België en later bij het Duitse label 'ZYX' voor de release van de eerste plaat met zijn poprockband 'Linus'.

Vanaf de geboorte van Toms dochter Sam in 2006 gaat zijn voorkeur uit naar lead- en backingzang van professionele acts in eigen land (Shark Showcase, The Incredible Time

Machine, Funky D, The Karma Police, Xansation, Jack Million band, Ketnetband, enz.).

Hij is tevens docent zangtechniek aan de PXL Music Hogeschool Limburg en popzang aan de Kunsthumaniora in Hasselt.

Tom is ook nooit gestopt met het schrijven van songs, voornamelijk voor andere artiesten. Vandaag verdient hij de naam van manasje-van-alles in de muziekwereld en is hij een veelgevraagd zanger, docent en 'songsmid'.

Arrangeur & presentatie



Presentatie

Tamara Geerts

Onze presentatrice Tamara Geerts heeft een passie voor jazzmuziek en is een getalenteerde zangeres die in een aantal groepen en shows heeft opgetreden. Hiertoe behoren de Push-Ups, een cabaretgroep die volledig uit vrouwen bestaat en veel succes heeft gehad in Frankrijk en België. Ook BJ Scott was weg van deze dames en koos hen als voorprogramma. Tamara creëerde ook de show "Nina Simone, Wild as the Wind", een gepassioneerd en betoverend eerbetoon aan de legendarische Nina Simone. Ze werkt samen met het Théâtre d'un Jour, dat internationaal bekend staat om zijn bekroonde shows. Ze speelde ook in verschillende kortfilms en presenteerde verschillende jaren het Brussels Jazz Weekend op de Grote Markt. Daarnaast deelt ze haar expertise in communicatie en krachtige presentaties als trainer en coach, zowel voor de Europese instellingen als voor particuliere klanten.

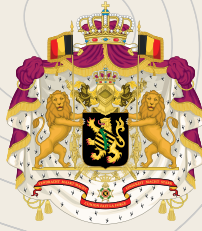


Muzikale arrangeur

Dominique Vanhaegenberg

Als 1ste Trombonist bij de Night of the Proms ontdekt hij de crossover tussen pop en klassiek. Dit inspireerde Dominique om zelf te gaan arrangeren en componeren. Vandaag is hij 'Principal Arranger' voor deze show en sinds enkele jaren ook de vaste arrangeur voor onze muziekkapellen. De mix van al deze verschillende muziekstijlen en bezettingen zorgt steeds voor nieuwe uitdagingen met verrassende resultaten tot gevolg.

Voor deze taptoe werden enkele vergeten muzikale pareltjes van onder het stof gehaald. Dominique voorzag ze van een hippe en een modern klinkende sound. Hij nam ook internationale grote hits onder handen en steeds zorgt hij voor een verrassend muzikaal kleurenpalet.



De Belgische nationale hymne « De Brabançonne »

O dierbaar België
O heilig land der vaad'ren
Onze ziel en ons hart zijn u gewijd.
Aanvaard ons kracht en het bloed van onze adren,
Wees ons doel in arbeid en in strijd.
Bloei, o land, in eendracht niet te breken;
Wees immer u zelf en onge knecht,
Het woord getrouw, dat ge onbevreesd moogt spreken:
Voor Vorst, voor Vrijheid en voor Recht. x3

O Belgique, ô mère chérie,
A toi nos cœurs, à toi nos bras,
A toi notre sang, ô Patrie !
Nous le jurons tous, tu vivras !
Tu vivras toujours grande et belle
Et ton invincible unité
Aura pour devise immortelle :
Le Roi, la Loi, la Liberté ! x 3

O liebes Land, o Belgiens Erde,
Dir unser Herz, Dir unsere Hand,
Dir unser Blut, dem Heimatherde,
wir schworen's Dir, o Vaterland!
So blühe froh in voller Schöne,
zu der die Freiheit Dich erzog,
und fortan singen Deine Söhne:
'Gesetz und König und die Freiheit hoch!' x3

La Brabançonne

M: Fr. Van Campenhout
T: Ch Rogier

O dier - baar Bel - gië O hei - lig land der Vaad' - ren, on - ze
O Bel - gi - que, ô mè - re ché - ri - e, A
O lie - bes Land, o Bel - gi - ens Er - de, Dir un - ser

4
ziel en ons hart zijn u ge - wijd Aanvaard de kracht en het bloed van ons
toi nos coeurs, à toi nos bras, A toi no - tre sang, ô Pa -
Herz, Dir un - sere Hand, Dir un - ser Blut, dem Hei - math

7
a - dren Wees ons doel in ar - beiden in strijd Bloei o
tri - e! Nous le ju - rons tous, tu vi - vras! Tu vi -
er - de, wir schwo - ren's Dir, o Va - ter - land! So blü - he

10
land in een - dracht niet te vre - zen Wees im - mer u - zelf en on - ge -
vras tou - jours grande et bel - le Et ton in - vin - ci - ble u - ni -
froh in vol - ler Schö - ne, zu der die Frei - heit Dich er -

13
knecht Het woord ge - trouw dat gij on - be - vreesd moogt spre - ken. Voor
té Au - - - ra pour de - vi - se im - mor - tel - le:
zog, und for - tan sin - - - gen Dei - ne Söh - ne, Gesetz und

16
vorst voor vrij - heid en voor recht. Het woord ge - trouw dat gij on - be - vreesd moogt
Roi, la Loi, la Li - ber - té! Au - - - ra pour de - vi - se im - mor -
Kö - nig und die Frei - heit hoch! und for - tan sin - gen Dei - ne

19
spre - ken. Voor vorst voor vrij - heid en voor recht. Voor
tel - le: Le Roi, la Loi, la Li - ber - té! Le
Söh - ne: Gesetz Gesetz und Kö - nig und die Frei - heit hoch! Gesetz und

22
vorst voor vrij - heid en voor recht. Voor vorst voor vrij - heid en voor recht.
Roi, la Loi, la Li - ber - té! Le Roi, la Loi, la Li - ber - té!
Kö - nig und die Freiheit hoch! Gesetz und Kö - nig und die Freiheit hoch!

Productieteam

Het vele werk achter de schermen,

Dank aan:

Algemene Directie Strategische Communicatie:

- Kurt Neyens, 1ste sergeant-majoor: administratie & logistiek
 - Francis Plugers, 1ste sergeant-chef: logistiek & transport
 - Loic Dumoulin, xxx: assistent coördinatie
 - Louis Volland, xxx: assistent coördinatie
 - Thierry Delrez, adjudant: administratie
 - Patrick Praet, fregatkapitein: VIP coördinatie
 - Bart Purnal, kolonel: VIP coördinatie
 - Frederic Minart, 1ste korporaal-chef (PHD): lay-out affiches & brochures
 - Marc Remacle, adjudant, Print House of Defense: drukwerk
 - Wim Duverger, adjudant: lay-out banners
-

- Gaëlle Bourgault, Omnia Travel : logement
- Ines Princen, Omnia Travel : logement
- Eric Charlier : realisatie video's
- Katrien Vandeclyusen en Andy van de Winckel, Party Constructions: tribunes
- Stijn Vansweevelt, NSL: Sound, Light & Video
- De begeleiders van de orkesten: Pindel Nina, Herbart Beyers, Alain Emonts, Dre Hollanders, Dirk Beeckman
- De medewerkers van de Provinciecommando's van Henegouwen, Luik, Antwerpen, Vlaams-Brabant en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
- De medewerkers van het Koninklijk Instituut voor Lichamelijke Opvoeding KMILO
- De medewerkers van de steden EUPEN, LEUVEN, ANTWERPEN, TOURNAI en BRUSSEL

Onze dank gaat tenslotte uit naar alle medewerkers die we hier niet persoonlijk vernoemen maar ontegensprekelijk hebben bijgedragen om dit event te doen slagen (stewards, commissarissen, vaderlandslievende verenigingen, de eenheden die extra medewerkers ter beschikking stelden, en zovele anderen).

zomer - été 2024

Opendeurdag Basis Koksijde
Portes-ouvertes à la base de Coxyde
03/07 - KOKSIJDE

Navy Days
Journées de la Marine
05-07/07 - ZEEBRUGGE

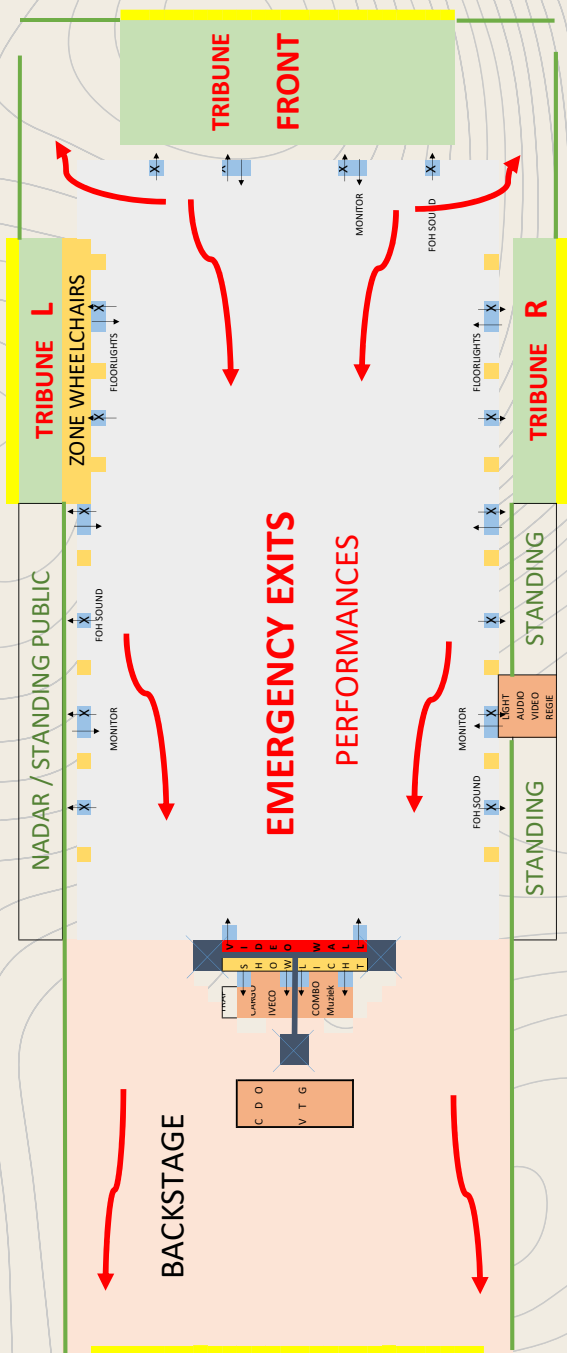
Feest in de Warande
Fête au Parc
21/07 - BRUSSEL/BRUXELLES

Vierdaagse van de Ilzer
Quatre jours de l'Yser
20 - 23/08 - NIEUWPOORT

Europese Mars van de Herinnering en de Vriendschap
Marche Européenne du Souvenir et de l'Amitié (MESA)
25 - 28/06 - MARCHE-EN-FAMENNE

EVACUATION PLAN

Belgian Defence International Tattoo





DEFENSIE

Uw toekomst. Onze missie.

Verantwoordelijke uitgever: Generaal-majoor Guido Hart
Everestraat 1, 1140 Evere

.be